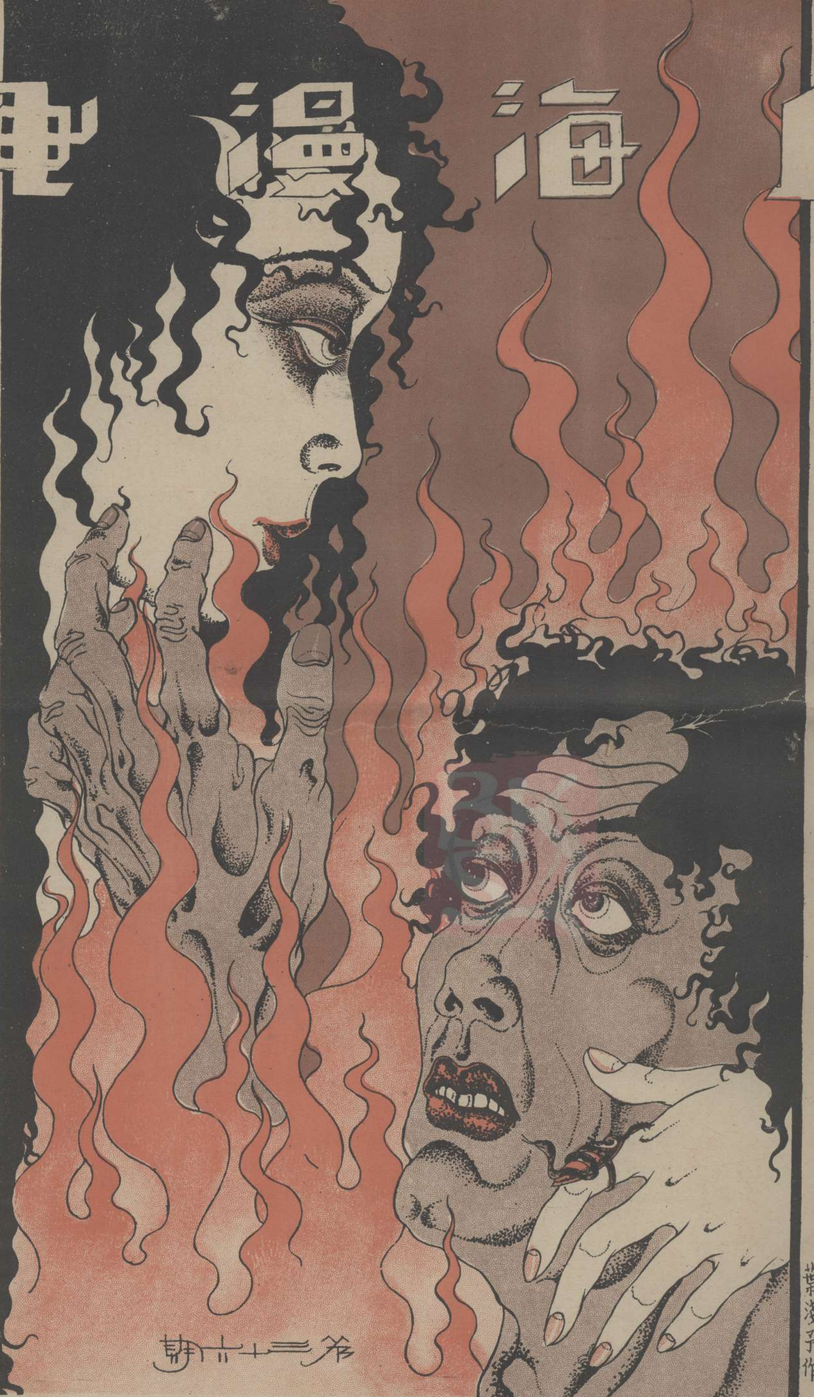
上海漫畫

中華郵政特准掛號認為新聞紙類



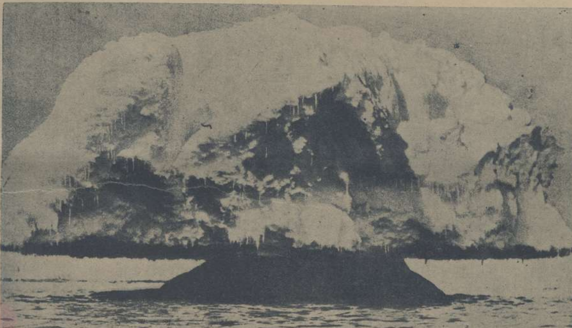
中華民國十七年十二月二十二日(星期六)

社址 上海山東路A字一號

上海熱河路大新印刷公司代印

右爲浙省政府第二次審査先烈陳英士銅像之大模型，圖中左下角爲陳藹士君（英士之兄）後爲江小鶼君右下陳希曾及高坐者爲杭州公務局長朱有卿君也。

左圖爲明清時代之大畫家八大山人氏之『木石圖』眞跡



右上二圖爲南極冰崖之奇景，一係植物冰雪。終年不化，一係鳥類，縮頸而立。紐約探險家貝特氏摹此景物，已親往該地冒險探望矣。

右爲著名之電影導演史東山君與華但妮女士之新婚儷影二位皆擅長音樂與繪畫可謂藝術之結合上爲女儐相張冰如陸薇芳二女士之遊戲攝影假新郎與假新婦也。（石世磐君攝）

葉靈鳳君與郭林鳳女士，於本月九日舉行婚典，右圖為其儷影，左圖為新人與其家族，是日往賀者，均係新文藝家，及畫家戲劇家等，備極熱鬧也。（靜山攝）

前清出使大臣端方之軍官時代　杭生藏

南洋吉隆坡之總站及辦公處　德榮寄贈

世界人體之比較（十七）

本欄擱淺的時期，諒讀者都已明晰我們怎樣的和惡環境經過一番奮鬪。現在我們已被諒解，想讀者期待已久，從本期起當逐期的發表，繼續未完的工作。

這里兩個中國的婦人，大約可代表內地小鎮及鄉村的一般女性，她們每天除了在家裏燒飯洗衣，看護孩子等雜事之外，還得幫助男人在野間工作，所以她們決不如城市中一般女性那麼柔嫩嫵媚，她們不知道修飾，但她們生理上的發育，卻十分健全。右圖是一個少婦的正背影，左面是將近四十歲婦人的正背影，因為生育，勞働的關係，肌肉已寬弛得多了。

大亨

文襟作

高亭

新片出世

總發行 江西路五八号

電話中六五五六

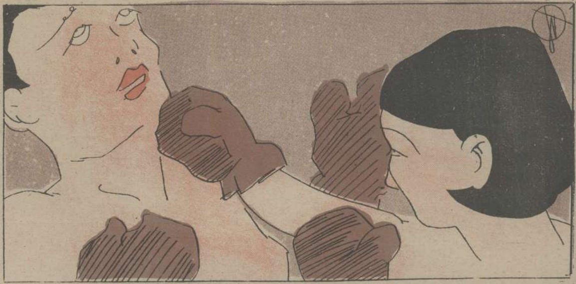
這三個式樣可全用呢料

某大學的草場上

光漢作

甲乙丙

杜也作



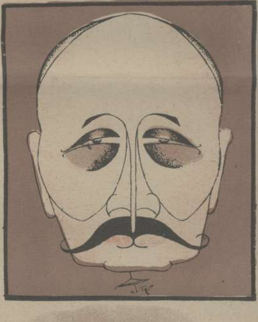
女權澎漲

文棐作

結婚也牽累 離婚也牽累

光宇作

田鷄樣的跳 猢猻樣的叫



柏文蔚先生

振宇作

育兒聖品

愛蘭百利

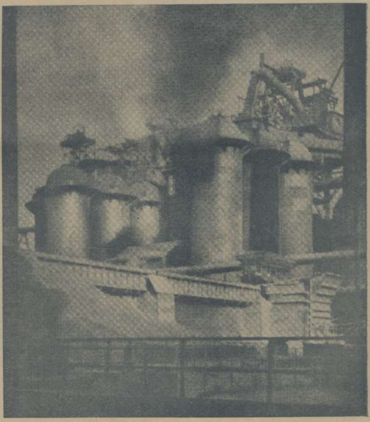
代乳粉

各大藥房均有出售

上海廣東路四十號

一九二八年德國攝影界之成績

1 雪山　貝叔歐特作　　2 老樹　柏紫盧作
3 實業　恩勤脫作　　4 冰球戲　華興作



本報第一集彙刊與第三集彙刊

本報第一集彙刊再版

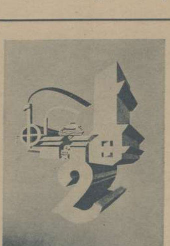
□准于明年陽歷一月出版

第一集彙刊（第一期至第十期）未至出版。早已預定一空。故後來者皆被回絕。大有向隅之憾。茲本報為愛護讀者起見。只得再版五千本。以餉讀者。准于陽歷一月一日出版。

預約展期至十二月念五日截止

每冊定價洋一元二角預約一元寄費一角半

第一集封面



第二集已着手預備再版中

第三集封面

第三集彙刊已出版

□存數不多　□請來速購　□幸勿錯過

每冊洋一元二角　寄費角半

她之悔　少飛寫意

她是落在獸慾世界裏受過無量數的摧殘，因爲她須生存、忍受公正的社會，賜她的裁判，永遠給她慘苦的監禁！

她每次都是悔着，眼看她的靈魂一次一次的毀壞，明知運命須再接再厲的掙扎，纔有一線之望，但是無限長的壓迫，逃得了的，究竟有幾個！

一九二八年德國攝影界之成績（二）

佛青

今年德國攝影界之成績。已於本報第三十四期開始介紹。茲更選數幀加入此期。俟後有機會時當繼續刊登也。

（一）雪山　貝叔歐特作。（Berthold）此幀用雄偉之山勢作背景。假斜光以攝跑雪者自上滑下之姿態。有千里一瀉之勢。亦富麗亦雄壯。此作者之思想高超勝人也。大都攝取雪景者。將雪與天空攝成同一純白之色調。便覺枯寂無味。而此幀之雪。層次井然。天空之暗灰色。亦爲色調上極自然之襯托。更再以深黑之人影。位置於最適當之處。作爲全幀之主點。其技巧之精進。無所評議焉。

（二）老樹　柏紫虛作。（Patsch）此幀寫一極老極大之古木。止有一部份之枝枝。不着一葉。其材料本非常奇特。而攝法亦極巧妙。倘使尋常之人攝之。必寫樹之全身。不肯犧牲一枝一葉。其結果便成爲一標本式與記事式之作品。雖藝術之意趣遠矣。

（三）實業【恩勤脫作。（Angenendt）藝術之作品。無論詩文音樂與繪畫。作者必須先有一種情感。然後運用其天賦之才能。以表顯之。使讀者能一心領神會。方能稱爲佳搆。不論材料之好壞。其情感之深刻則一也。此幀乃一極普通之工廠外景。而特寫者亦爲極醜陋之煙囪。然作者對之覺有一種特殊情感。乃假其藝術之天才。靈敏之手腕。攝成一幅有意味之作品。使讀者非但不以景像之普通與醜陋而生厭惡。反覺林立煙囪與濃厚之煤烟。蓬蓬有生氣。而意想到屋中無數之工人。方努力於建設。使天然之原料。成爲精美之製造。洵爲攝影中之佳作也。

（四）冰球戲　華與作。（Wörsching）運動攝影大都屬於新聞式與記事的。然而此幀作者能利用反光同鏡頭之位置。攝成一立體派而含有圖案意味之作品。完全成爲一美麗之攝影。非有靈敏之攝影之思想者不克臻此也。

白鵝畫志貞女士作

黑貓（五續）

猶太賓斯奇著　葉靈鳳譯

現在我可以安靜的再來思索我自己的事了。

一個接吻。一跳。倏然不見——

她第二天來了。帶着她深湛的眼睛，深湛的聲音和她燦爛着的青春。

我害怕她的來到：我竭力希望着她或者不會來。一見她來了之後，我的心便忍不住興奮的跳了起來。

她這一次的來，又是剛在我妻子出門之後。她是在等候着我妻子走的麼？她在門外究竟潛匿了多少時？我這樣問她，她笑了起來。

喲，這是顯然不同的！她初次到我此地來，所等待的時候還要長。而以原稿作藉口來看我的一條妙計，她也是不容易才想着的。

但是——我可高興到她家裏去麼？她有她自己個人的私室。她可以隨意的接待任何人；她是絕對自由的。

這一切她講得十分的天真。十分的可愛，十分的坦白，十分的自然——用着她深湛柔滑的聲音，深湛的眼睛和她穠烈的青春。

我真想一口喊出來：不去！我整個的心身都覺得就應該說出這個不去。但是同時我又知道這樣的掙扎是無用。

她在我的內心燃起了一些什麼東西，因此我一切都冒着火燄，——燒着，燒着。

她突然一抱擁住我，在我的唇上作了一個悠長的熱情的接吻。在我內心，我的靈魂喊着，唱着，歡呼着。

我的青春復活了！青春復活了！我們兩人是多麼歡樂！

我是準備在明天去看她的。一直到今天，我都在希望着明天的來臨。但是現在我却有點畏縮了。今天我不再那樣想望。我戰慄着我自己究竟去不去。將來會弄成怎樣？她是誰？她是怎樣的人？她爲什麼引我一個人去？我是已經有了灰白頭髮，我的女兒已經同她一般大年歲的人。

這不是我塞在窗子破洞上紙張的響聲麼？

是的。有什麼東西在抓着撕着。

或者這又是那黑貓！我一跳起來就向窗子那裏跑。是的。黑猫已經將紙頭推掉，她的頭已經從空處鑽進來了。

不行！這一次決不再讓你進來了！我將我的手向她頭上竭力的捺着捺着。哼，我準定能壓殺她那陰險的小命！……………

可是：……………可是：……………。她好有力！她將前爪穩穩的撐着，慢慢的從我手下從破洞裏掙了回去。她玫在連前爪也縮回窗外去了……………我害怕了起來……………冷風熱氣向我身上攻着……………我忍不住喊出救命……………

呸！好一個惡夢！我的心好跳！我走到窗子那邊去。外面仍舊落着雨；夜色沉黑，窗台上睡着黑貓，安靜的踡成了一團。

我將我火熱的前額靠着冰冷的玻璃，我立時爲一種熱切的希望所支配。但願那另一個，同這一樣的，也僅是一塲惡夢。這樣想着，我忍不住抖了起來。

啊！啊！

明天——明天——明天——！……………

（完）

石世磐君曩爲電影攝影家作品甚多都爲觀衆所推崇曾赴美國電影巢好萊塢實習故無論在攝影學理及技巧上俱有特別長處現石君已放棄電影而從事攝影已出潤格賣技能在室內攝拍有明晰柔和之光線石君現寓金神父路花園坊八十一號

照相材料　冲晒放大
洋行
總行　南京路四七〇　電話中央四六八號
分行　吳淞路十號　電話北三十號

冠生園飲食部
佈置美化
茶點　奶粉猪油飽……每一角
廣州星期美點……每五分
鮮嫩香茗……每壺一角
各式飽子……每五分
菜品　廣州酒菜……伊府鍋麵
海鮮炒賣……隨意小酌
冷品　冰淇淋……每客一角半
雪蘇汽水
雅潔絕倫
南京路畫錦里西　時間上午八時至晚十二時

上海漫畫的銅鋅版是本公司代製並且價格低廉出品迅速
華美製版公司啓
新聞梅白格路三一五號電話西四〇三二號

定報價目

每期售小洋一角
本埠半年大洋一元五角全年大洋二元八角　外埠半年大洋一元六角全年大洋三元　國外半年大洋二元全年大洋三元八角　寄費在內郵票九五計算以一分半分爲限
凡預定本報全年者
奉贈價值一元之四
大攝影名作一套

王先生

?
你在家裡覺得寂寞，有了這只無線電話，總不至於想到外面去尋熱鬧了吧！
真正勿是生意經，今天晚上的梅蘭芳看不成了，還是識相点獨自個兒去吧！
毛毛雨……下個不停……微微風……吹個不……停，……
謝謝吧！我聽這我萬遍了！也算倒霉！
……特請梅蘭芳老板唱天女散花的頭段……
哈哈！這就對勁了！票房裡下礼拜正要采排，不妨試一試，可有什麼新花腔？
諸位，梅老板即刻要上大舞台表演了，請到大舞台去聽吧！
不錯，一定上大舞台去！一定上大舞台去！一定上大舞台去！……
那麼想個什麼法兒溜出去呢？
出去做什麼？！
這機器壞了，我拿去修理修理。
哼！找老王去！

双頭鳥牌
烟台啤酒
純粹國貨
均有出售
酒樓
酒店
總經理
上海
義成公司
法界吉祥街五十號

冬至礼品
都錦生的絲織人物風景
是最上等最漂亮的礼品
總發行所
上海北四川路達路口
杭州新市場花市路

新華公司
上海唯一男女裝飾用品
大減價
南京路
中市